



CIÊNCIA E TECNOLOGIA:
IMPLICAÇÕES NO ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

FEPEG

F Ó R U M
ENSINO • PESQUISA • EXTENSÃO • GESTÃO

REALIZAÇÃO:



APOIO:



ISSN: 1806-549X

O CORPO ERÓTICO E SUAS RELAÇÕES HIERÁRQUICAS NO ROMANCE DESENGANO, DE CARLOS NASCIMENTO SILVA

Autores: FABRICIO SAMUEL CARDOSO RUAS, TELMA BORGES DA SILVA

RESUMO: O trabalho em questão propõe-se a analisar o romance *Desengano*, do escritor Carlos Nascimento Silva, a partir da sua temática erótica, observando, sobretudo, as implicações do corpo para essa questão. Para esse intento, adotamos em nossa pesquisa o método dedutivo e partimos, inicialmente, da leitura e análise minuciosa do objeto literário a fim de verificar pontualmente na narrativa a temática escolhida; em seguida, amparamos nossas análises crítico-interpretativas do objeto sobre concepções teóricas a respeito do erotismo elaboradas pelo francês Georges Bataille (2014) e pelo mexicano Octavio Paz (1994); já o discurso foucaultiano é o aspecto teórico norteador ao lidarmos com o corpo, por compreendê-lo além da sua significação biológica e tratá-lo como objeto discursiva e socialmente construído. Tendo em vista esse aporte teórico, observamos em nossas discussões que as principais personagens da obra, no momento do jogo erótico, não dispõem de forças simétricas e que o erotismo está sujeito a uma hierarquização dos desejos e dos corpos ali representados. A personagem Ana é, no texto, a representação ideal do impulso erótico aos moldes de Bataille, seu movimento em direção ao protagonista Alberto evidencia sua inquietude frente ao isolamento que a perturba. Nesse jogo de forças que se coadunam em direção ao sentimento de plenitude que o erotismo promete, a harmonia nem sempre é regra, lugares de privilégio, de ordem e soberania são criados e, muitas vezes, como é o caso do romance em questão, tais lugares acabam sendo destinados ao elemento masculino, que é posto entre e sobre o feminino, que por sua vez se conformará (seja ele mãe, filha, virgem ou experiente), voluntária ou involuntariamente, ante aos desejos de seu parceiro.

PALAVRAS-CHAVE: Erotismo; Corpo; Desengano; Carlos Nascimento Silva