



CIÊNCIA E TECNOLOGIA:
IMPLICAÇÕES NO ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

FEPEG

F Ó R U M
ENSINO • PESQUISA • EXTENSÃO • GESTÃO

REALIZAÇÃO:



APOIO:



ISSN: 1806-549X

AS DIVERSAS VOZES NA ESCRITA DE CONCEIÇÃO EVARISTO

Autores: ILCA VIEIRA DE OLIVEIRA, VANDA CRISTINA DE OLIVEIRA GUEDES, MIRELLY MENDES DURAES FORTALEZA, ROSEMARI SOARES DA SILVA, SARAH CRISTINA SANTOS MARTINS, MARIA ELIZANGELA FERREIRA SANTOS, SARA DIAMANTINO GONÇALVES

AS DIVERSAS VOZES NA ESCRITA DE CONCEIÇÃO EVARISTO

Este trabalho apresenta as primeiras atividades desenvolvidas na Escola Estadual Alcides Carvalho como integrante do subprojeto “Língua Espanhola, Língua Inglesa, Língua Portuguesa/PIBID Unimontes”, financiado pelo CAPES no período de 1/8/2018 a 31/1/2020. No primeiro momento será realizada uma oficina sobre o livro *Histórias de leves enganos e parecenças* (2016), de Conceição Evaristo. O objetivo principal é desenvolver “estratégias de leituras”, (Rildo Cosson, 2014), para que os alunos que irão prestar o processo seletivo da 2ª etapa do PAES-UNIMONTES possam refletir sobre o processo da leitura e que sejam capazes de usar essas estratégias para compreender o texto literário. Essa narrativa de Conceição Evaristo aborda diversas temáticas que vão atravessar a escrita contemporânea, destaca-se principalmente, a representação da mulher (sejam elas moças, crianças, ou mães – que são protagonistas de suas próprias vidas), a luta dos índios e do tráfico negreiro. Em um primeiro momento será feita uma leitura dos contos, observando como a escritora dá voz as diferentes classes que foram silenciadas pela história oficial de nosso país. Em seguida será realizada a análise dos contos com base nos textos teóricos e críticos que tratam do gênero conto, da narrativa e o narrador e sobre o letramento literário, tais como: Antonio Candido, Anatol Rosenfeld, Alfredo Bosi, Walter Benjamin, Massaud de Moisés, Magda Soares, Rildo Cosson, entre outros. Essa oficina pretende não somente auxiliar os interessados nessa narrativa de Conceição Evaristo enquanto indicados do PAES, como também propor aos inscritos novas visões e reflexões sobre os temas contidos.

Apoio Financeiro: CAPES.