



CIÊNCIA E TECNOLOGIA:
IMPLICAÇÕES NO ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

FEPEG

F Ó R U M
ENSINO • PESQUISA • EXTENSÃO • GESTÃO

REALIZAÇÃO:



APOIO:



ISSN: 1806-549X

RELATO DE EXPERIÊNCIA DAS OFICINAS DE TEATRO DO PIBID-ARTES DA UNIMONTES, 2018.

Autores: IGOR HEMERSON COIMBRA ROCHA, ARLETE AUXILIADORA AGUIAR FERREIRA, PEDRO DANIEL SOARES PEREIRA OLIVEIRA, EMANUEL NERI PEREIRA, ANA LUIZA TEIXEIRA MARTINS, SANDRA MARIA DE SOUZA BALEEIRO, FERNANDA NOVAIS MENDES

RESUMO: O PIBID - Programa Institucional de Bolsas e Iniciação à Docência, no edital de 2018, propõe que a área Artes desenvolva ações que envolvam as três habilidades: Música, Artes Visuais e Teatro. Neste sentido, para aperfeiçoamento dos bolsistas foram realizadas oficinas de capacitação nas três áreas durante o mês de setembro, além de visitas para caracterização e mapeamento das escolas selecionadas, sendo elas: Escola Estadual Professor Plínio Ribeiro, Escola Estadual João de Freitas Neto e Escola Estadual Carlos Albuquerque. Apresentaremos neste resumo as experiências adquiridas através das oficinas de atividades relacionadas ao teatro com o tema: Eu Vou Pra Lua. Os **objetivos** são: proporcionar o desenvolvimento rítmico, motor e introduzir jogos dramáticos e teatrais. Quanto a **metodologia** a atividade foi dividida em três etapas: 1ª Etapa: aquecimento, para esta, foi necessário uma sala onde os participantes pudessem se organizar em roda e o coordenador contava até 10 e conforme ele contava os jogadores davam pequenos pulos, de acordo com a contagem e assim que atingir o número 10 viravam para seu lado direito e pulando até 9, e assim regressivamente até chegar a 1. A 2ª Etapa: Apresentação com Som e Movimento os jogadores ficaram em pé e em círculo e um de cada vez se dirigia ao interior da roda executando um sequência simples de gestos acompanhada por um som. Quando o jogador retornava a sua posição na roda, os demais participantes, ao mesmo tempo, reproduziam o movimento e o som executados pelo jogador que foi ao centro da roda. Em seguida os jogadores refaziam a imitação exagerando no som e no movimento. 3ª Etapa: Jogo Eu vou para lua O primeiro jogador dizia “Eu vou para Lua e vou levar um baú” (ou qualquer objeto), o segundo jogador dizia “Eu vou para Lua e vou levar um baú e uma caixa de chapéu”. O terceiro jogador repetia as três frases até este ponto e acrescentava uma nova e assim os demais do mesmo jeito. Se um jogador errasse a sequência saía do jogo, até que ficou somente um jogador, sendo o vencedor. Os **resultados** alcançados foram satisfatórios por considerar a participação de todos os envolvidos, despertando em alguns habilidades para a dramaticidade, memorização e prática docente. **Conclusão**, a oficina possibilitou maior dinamismo e interação a todos os participantes, dando maior segurança na formação de conteúdos para a execução desta atividade posteriormente com alunos dos ensinos fundamental e médio das escolas citadas acima.

Palavras-Chaves: PIBID. Artes. Teatro. Unimontes.

Apoio Financeiro: CAPES