



CIÊNCIA E TECNOLOGIA:  
IMPLICAÇÕES NO ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

# FEPEG

F Ó R U M  
ENSINO • PESQUISA • EXTENSÃO • GESTÃO

REALIZAÇÃO:



APOIO:



ISSN: 1806-549X

## DARCY RIBEIRO – PESQUISA E ATIVIDADES NA CÁTEDRA

**Autores:** AURORA CARDOSO DE QUADROS, CLÁUDIA REGINA SANTOS DE ALMEIDA, MÔNICA NOGUEIRA CAMARGO, LUDIMILA INGRIDE SOUZA DA SILVA, FÁTIMA BRASILEIRO DA FONSECA

### INTRODUÇÃO

O trabalho que vem sendo desenvolvido pela Cátedra Darcy Ribeiro é aqui apresentado, visando a expor as várias faces dos projetos e atividades realizadas pela Cátedra Darcy Ribeiro em 2018. As atividades concluídas ou em andamento na Unimontes tem como base as ideias, ações e tendências do antropólogo e escritor Darcy Ribeiro. Sendo um dos nomes mais célebres do cenário acadêmico brasileiro, sua obra e ideias levantam variadas questões para debate. Seus posicionamentos estimulam polêmicas e propiciam pesquisas a exemplo das duas orientações de Iniciação Científica sobre a obra literária *Maíra*, que trata da problemática indígena, remetendo implicitamente à catequese do primitivo no Brasil. Na sua instigante ambivalência, propicia a reflexão no âmbito da academia universitária, em graduações presenciais, em programas de pesquisas, cursos à distância, oficinas e palestras. Na Educação à Distância, a Cátedra contribui com a formação de acadêmicos das graduações em Educação Física, Letras, Ciência da Religião, Ciências Sociais e Geografia. Na realização do Curso de Educação Popular e Valores Humanos, em teoria e prática, associa-se o Pensamento social e Fazimentos de Darcy Ribeiro, em ambiente virtual. As atividades presenciais de conscientização e humanização inspiram as pesquisas em andamento, também expandindo seus limites para fora da instituição universitária. Ao tratar da ambiguidade essencial do personagem Avá, que volta como Isaías após o ensino religioso, os estudos motivaram uma comparação com os acontecimentos ocorridos com o personagem da obra *Os Miseráveis*, de Victor Hugo, o protagonista Jean Valjean. Às voltas com o ideal de uma sociedade melhor, a realização de atividades que relembram e trabalham conceitos e fatos do mundo e do homem, alia-se à ideia de Antonio Candido sobre a humanização da literatura, consistindo em uma das vertentes teóricas que se acrescem às práticas de humanização propostas pela equipe da Cátedra.

### MATERIAL E MÉTODOS

A Cátedra promove cursos e oficinas de humanização e, no primeiro e segundo semestres de 2018, tem desenvolvido a pesquisa de Iniciação Científica com leitura, análise e divulgação da obra *Maíra*, de Darcy Ribeiro. Nas oficinas, promove em suas atividades interações e entrelaçamentos das perspectivas de Darcy Ribeiro cooperativamente com as ideias de Paulo Freire. Com projetos em torno do interesse de aprimorar relações, como acerca de medicina do trabalho e ações direcionadas a crianças em escolas públicas. Na pesquisa de Iniciação Científica, o projeto em andamento, envolve acadêmicos do campus de Unai, que analisam o mal de que padece o personagem da obra *Maíra*, comparando-o ao protagonista de *Os Miseráveis*, de Victor Hugo. A obra de Darcy Ribeiro é tratada por meio da leitura, análise, interpretação e pesquisa bibliográfica, por cujo caminho vai-se assimilando as normas da pesquisa científica. Os procedimentos para os estudos da Iniciação Científica têm sido realizados predominantemente por via digital, além das reuniões presenciais ocorridas em março e abril mais as futuras que ocorrerão em dezembro, com debate, exposição de descobertas, leituras e registros.

### RESULTADOS E DISCUSSÃO

Como resultados parciais, a Cátedra Darcy Ribeiro promoveu os referidos cursos, as oficinas de humanização. Sobre a pesquisa, apontamos os aspectos teóricos apreendidos a respeito do dilema mental que acomete o personagem da obra *Maíra*, também estudada a partir da proposta da Cátedra Darcy Ribeiro e enriquecida pelo cotejamento com a obra *Os Miseráveis*. Entende-se que ao escrever *Maíra* o autor se aventurou em penetrar e evidenciar realidades do índio, indivíduo estudado e valorizado pelo antropólogo. Na teoria, revelam-se os componentes da transformação cultural promovida pelo caldeamento entre o aborígene, o europeu e o africano. Pudemos aprofundar em sentidos e fatos sobre o conhecimento do autor numa psicologia que aborda o âmago do problema ocorrido com o índio brasileiro. Os rastros dos fatos coloniais se fazem sentir ainda nas culturas colonizadoras que trouxeram seus padrões culturais e impuseram o modelo de educação a ser seguido. Agora em 2018, um trabalho apresentado sobre o assunto pela coordenadora da pesquisa do BIC CAMPI sobre *Maíra* gerou um capítulo de livro com o trabalho intitulado “Isaías/Avá: ambiguidade do ser em *Maíra* e em *Pindorama*”. Quanto às oficinas, a equipe combinou Educação Popular, Educação em Valores Humanos, facilitando e abrindo portas para o exercício dialógico, ampliando a dimensão educativa e a postura de vida participativa, seja no espaço público ou privado.

### CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os cursos e atividades realizados e em andamento no espaço real ou virtual da Unimontes, a partir da Cátedra Darcy Ribeiro, colheram e colhem em seu decorrer os resultados que enriquecem os conhecimentos sobre o antropólogo, o mundo, o homem e o Brasil, apresentando descobertas interessantes, associando aprimoramento humano, conhecimentos teóricos a configurações literárias. Como considerações finais sobre as atividades de humanização, acreditamos ter disseminado um pouco do que Darcy plantou em vida, na busca de contribuir para um mundo melhor. Como conclusão sobre as leituras e análises até então desenvolvidas, torna-se interessante considerar, na produção estudada, o leque de assuntos produzido por Darcy Ribeiro, de cunho geral, ficcional, social, biológico, astronômico, antropológico etc. A contribuição de Antonio Candido, ao explicar a face que humaniza implícita na boa literatura, e a comparação com o clássico de Victor Hugo favoreceram a associação entre o particular e o universal. O trabalho pode ser auxiliar na quebra de tabus sociais e na busca de melhor compreensão sobretudo das minorias desprivilegiadas. Sempre ativo, o grupo se inspira nas ações de Darcy Ribeiro usufruindo do espaço da Cátedra Darcy Ribeiro, seja na modalidade presencial, seja à distância; seja em oficinas de aprimoramento humano, seja em pesquisas acadêmicas. Novas perspectivas se abrem para a continuidade do exercício do ano de 2018, com novas oficinas, apresentações e avanços.



CIÊNCIA E TECNOLOGIA:  
IMPLICAÇÕES NO ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

# FEPEG

F Ó R U M  
ENSINO • PESQUISA • EXTENSÃO • GESTÃO

REALIZAÇÃO:



APOIO:



ISSN: 1806-549X

## AGRADECIMENTOS

À FAPEMIG, pela concessão de bolsa para dois estudantes para a realização da pesquisa. À Universidade Estadual de Montes Claros - UNIMONTES, por meio da Pró-reitoria de Pesquisa, por propiciar, incentivar e intermediar o apoio a esta pesquisa.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: Informação e Documentação - Referências - Elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2000.

CANDIDO, Antonio. O direito à literatura. In: *Vários escritos*. São Paulo: Duas Cidades, 2004.

RIBEIRO, Darcy. *Maira* – um romance dos índios e da Amazônia. 18.ed. Rio de Janeiro: Record, 2007.

RIBEIRO, Darcy. Disponível em: <<http://www.mundodosestudantes.xpg.com.br/Darcy.pdf>>> Último acesso em 01/10/2018.

HUGO, Victor; Os Miseráveis. CentaurEditions 2013. Disponível em > <http://lelivros.love/book/download-os-miseraveis-victor-hug-em-epub-mobi-e-pdf/> > (Último acesso em 01/10/2018).

FREIRE, Paulo. *Pedagogia do Oprimido*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

\_\_\_\_\_. *Educação como prática da liberdade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2011.

PESSOA, Fernando. *Mensagem*. São Paulo: Martin Claret, 2003.

RIBEIRO, Darcy. *Maira*, disponível em: <<http://www.mundodosestudantes.xpg.com.br/Darcy.pdf>>. Acessado em 20 de fev. 2017

\_\_\_\_\_. *O povo brasileiro: A formação e o sentido do Brasil*, 2ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.