



CIÊNCIA E TECNOLOGIA:
IMPLICAÇÕES NO ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

FEPEG

F Ó R U M
ENSINO • PESQUISA • EXTENSÃO • GESTÃO

REALIZAÇÃO:



APOIO:



ISSN: 1806-549X

ELAS EM FOCO: UMA LEITURA DAS OBRAS A FALÊNCIA E CABRA-CEGA

Autores: EGLÃ PEREIRA CRUZ, EDWIRGENS APARECIDA RIBEIRO LOPES DE ALMEIDA

O presente estudo apresenta resultados parciais de pesquisa desenvolvida no mestrado em letras/ estudos literários. A pesquisa desenvolvida analisa as relações de gênero e a crítica à família nas obras *A falência*, de Júlia Lopes de Almeida e *Cabra-Cega*, de Lúcia Miguel Pereira. Objetivou-se com este trabalho comparar as duas obras para evidenciar o fato de que as autoras ainda que distanciadas temporalmente por algumas décadas imprimem em seus registros temas recorrentes, como: o casamento por conveniência, o adultério cometido por homens e por mulheres, a importância do trabalho e da educação para valorização da mulher e as relações familiares. As análises bibliográficas permitiram constatar que as duas autoras nas obras em questão atuaram demonstrando a condição social da mulher e da família com o intuito de criticar o sistema patriarcal ou semi-patriarcal ainda predominante naqueles tempos e, assim, fizeram da literatura um instrumento de materialização de seus pontos de vista acerca das transformações pelas quais começavam a passar a mulher e a família no Brasil.