



CIÊNCIA E TECNOLOGIA:
IMPLICAÇÕES NO ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

FEPEG

F Ó R U M
ENSINO • PESQUISA • EXTENSÃO • GESTÃO

REALIZAÇÃO:



APOIO:



ISSN: 1806-549X

VAMOS COLAR O DESENHO NO MURAL? O DESTINO DOS DESENHOS INFANTIS.

Autores: BÁRBARA TATIANE SALES CARDOSO, BÁRBARA TATIANE SALES CARDOSO, JUSSARA MARIA DE CARVALHO GUIMARÃES

A presente pesquisa, ainda em desenvolvimento e constante de Trabalho de Conclusão do Curso de Pedagogia, da Universidade Estadual de Montes Claros/Unimontes intitulado “Vamos colar o desenho no mural? O destino dos desenhos infantis”, dedica-se ao estudo do desenho infantil e a prática pedagógica docente como tema. **O objetivo geral** é investigar sobre o destino que os professores da Educação Infantil dão aos desenhos das crianças, e como **objetivos específicos:** registrar as práticas pedagógicas dos professores quando utilizam atividades de desenho com as crianças; identificar os objetivos das professoras ao proporem o desenho em sala de aula e qual destino final dado ao desenho. Para a consecução dos objetivos propostos, utilizamos como **metodologia** a pesquisa de campo, desenvolvida por meio de uma abordagem qualitativa. Inicialmente faremos uma revisão bibliográfica para subsidiar a escrita. Para a coleta de dados foi utilizado um questionário estruturado aplicado a três professores que atuam na rede particular de Educação Infantil da cidade de Montes Claros/MG. O trabalho está estruturado de dois capítulos, sendo o Capítulo I intitulado, “Abordagens teóricas que concebem o desenho infantil”, que se firmam através de teorias acerca do rabisco, grafismo que em conjunto nos esclarece um pouco do desenho no seu processo de desenvolvimento embasando em teóricos como Mèredieu (2006), Luquet (1969), Derdyk (1989), Lavelberg (2003) dentre outros que discursam sobre o desenho infantil como forma de desenvolvimento motor, cognitivo, social e físico das crianças ao se movimentar e entrar em contato com seus grafismos. O Capítulo II, intitulado “O desenho como prática cotidiana na Educação Infantil e a intervenção docente” nos informa sobre as formas de trabalhar o desenho dentro da sala de aula utilizando-se de várias estratégias. Os **Resultados** até aqui analisados são parciais aonde se constatou atividades alusivas como: os desenhos estão presentes no cotidiano do planejamento de aula do professor, vemos o quanto é importante, sempre utilizar da ludicidade do desenho na aula, porque estimula, o aluno em sua fase de desenvolvimento. Percebeu-se que as professoras prestigiam os desenhos de seus alunos. **Conclusão:** Considera-se essencial que os professores ao trabalharem atividades de desenhos tenham objetivos ao qual queiram alcançar com as crianças, que respeitem sua produção e estilos de expressão e não limitem os traços desenhados. Com este trabalho espera-se que os professores tenham um olhar diferenciado sobre os desenhos das crianças e entendam que, ao desenhar, as crianças estão se expressando e que este é o seu modo de ver o mundo e a sua forma de linguagem antes de saber ler e escrever.