



CIÊNCIA E TECNOLOGIA:
IMPLICAÇÕES NO ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

FEPEG

F Ó R U M
ENSINO • PESQUISA • EXTENSÃO • GESTÃO

REALIZAÇÃO:



APOIO:



ISSN: 1806-549X

A UTILIZAÇÃO DE MÚSICA COMO RECURSO DIDÁTICO NO ENSINO DA GEOGRAFIA

Autores: ROSANGELA FERREIRA SOUZA MOTA, DULCE PEREIRA DOS SANTOS, CLÁUDIA REGINA DE CARVALHO, RAILMA APARECIDA SANTOS, JOÃO VITOR FERREIRA FERNANDES, ELIANA ALVES MOREIRA, JOELMA RODRIGUES DE SOUZA

Introdução

O ensino da Geografia, no contexto atual, depara-se com professores que sentem dificuldades em transmitir seu conhecimento ao aluno. Dessa forma, o docente necessita procurar novos métodos dinâmicos e alternativos para a educação, porém uma maioria dos profissionais na área, atua pelo método tradicional e o educador não consegue fazer a utilização de recursos didáticos disponíveis para a prática de ensino, assim, a aula torna-se cansativa e rotineira, e faz com que o aluno perca o interesse pela aula.

Pode-se perceber que o docente depara com dificuldades em preparar aulas dinâmicas que possibilitem uma interação e interesse do discente em aprender, com isso, o objetivo desse estudo é demonstrar como o professor pode atuar de forma diferenciada e alcançar os mesmos objetivos do ensino tradicional.

O recurso didático que será abordado no decorrer desse trabalho e que poderá ser empregado pelos educadores, é a utilização de “música”, no ensino da Geografia.

Materiais e Métodos

As realizações desse estudo foram baseadas em análises de estudos bibliográficos de autores que abordam o tema proposto, e que mostram como a música pode contribuir para os professores atuarem em sala de aula, de forma eficaz e diferenciada, e como esse recurso didático ajuda para que o aluno possa ter um melhor aproveitamento das aulas, e como elas se tornam mais motivadoras e prazerosas fazendo o discente vivenciar sua realidade do dia a dia no contexto do ensino/aprendizagem.

Além da bibliografia consultada, foram utilizadas experiências dos autores, que já atuaram em sala de aula com oficinas no programa PIBID (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência) e atualmente no Programa Residência Pedagógica, em escolas públicas da Educação Básica, e que mostra na prática como pode ser utilizado a música no ensino da Geografia e como contribuiu de forma eficaz no aprendizado do aluno.

Resultados e Discussões

O professor tem um papel fundamental de transmitir o conhecimento ao aluno, de maneira que ele possa absorver e compreender o que está sendo transmitido. Assim deparamos sempre com docentes que sentem dificuldades em encontrar alternativas que possibilitem uma fácil e eficaz compreensão dos conteúdos trabalhados. Vale ressaltar, que mesmo com as dificuldades encontradas, cabe ao professor procurar recursos didáticos para ensinar o aluno de forma agradável, prazerosa e dinâmica, proporcionando aos educandos absorver, interpretar, assimilar e compreender o conteúdo estudado. Para isso é necessário a busca de inovações, de novas possibilidades de ensinar e um meio inovador que trazemos é a utilização da música em sala de aula.

Com a evolução tecnológica e recursos audiovisuais disponibilizados pela escola, é possível utilizar esses recursos em sala de aula para tornar a aula dinamizada e motivadora e que contribua com o aprendizado do estudante. Um dos mais importantes instrumentos didáticos que pode ter uso bastante difundido no ensino da Geografia é a música, pois crianças e adolescentes adoram. As letras de algumas músicas carregam consigo significados que podem ser assimilados com conteúdo ministrados e servem como alternativa didática, pois, ela pode ser analisada pela vivência do aluno com o auxílio do professor. A música está ligada a cultura brasileira. Convivemos com ela quase em



CIÊNCIA E TECNOLOGIA:
IMPLICAÇÕES NO ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

FEPEG

F Ó R U M
ENSINO • PESQUISA • EXTENSÃO • GESTÃO

REALIZAÇÃO:



APOIO:



ISSN: 1806-549X

Segundo Azevedo (2013) a música ocupa um lugar de grande importância na formação da cultura dos povos. Assim podemos ter em mente que a música pode ser uma grande aliada dos professores de Geografia, para que os alunos, possam se interessar mais pelas aulas e gravar o conteúdo com mais facilidade.

O dever do bom professor é trazer o aprendizado da Geografia, para a realidade do aluno, tentar condicionar o modo de vida ao aprender do mesmo, portanto, a música se torna uma grande aliada ao processo ensino aprendizagem.

“A música não pode ser utilizada, dentro da sala de aula, apenas para dinamizar as aulas. Nesta ótica, é incoerente o professor usar uma música sem fazer nenhum comentário sobre a mesma, apenas como uma forma de preencher o tempo nas suas aulas, já que o mesmo não planejou nada para aula” (AZEVEDO, 2013, p. 30).

O uso da música como apoio às aulas dinâmicas como foi exposto anteriormente, não deve ser usada apenas como uma dinâmica sem objetivo pedagógico, mas sim fazer com que os alunos venham a desenvolver o raciocínio da matéria por meio delas. Um exemplo de música sertaneja que pode ser trabalhado o tema água é a música “ Planeta Azul”, interpretado por Chitãozinho e Xororó, que retrata a degradação do homem na natureza e que provoca problemas ambientais como o aquecimento global, além de retratar extinção de animais e vegetais. Na canção é retratado trechos que aborda a questão do futuro da humanidade caso a sociedade continue com a degradação do meio ambiente.

Além da música citada, existe inúmeras outras canções nacionais e internacionais que abordam assuntos relacionados a geografia, como problemas sociais, políticas, corrupção, meio ambiente, dentre outros temas. Podemos citar, por exemplo, compositores que produzem músicas com conteúdo de protestos, como Green Day, Detonautas, U2 e Linkin Park, que aborda assuntos sociais em escala regional ou global. Pode ser citada também a canção “Asa branca”, de Luiz Gonzaga, que retrata a história de luta e resistência do povo sertanejo, que pode ser trabalhado o Nordeste brasileiro, no qual os discentes poderão fazer a interpretação caracterização, da região Nordeste, através da música, assunto trabalhado no ensino da Geografia e que pode ser utilizado a música como recurso didático, para caracterizar lugares, cultura, entre outros, e que contribui de forma eficaz e positiva na transmissão do conhecimento e participação ativa dos alunos na aula.

Considerações Finais

A música difunde ideias em suas letras e sentimentos em suas melodias, dessa maneira, podemos considerá-la como um instrumento educativo, por estar presente no dia a dia de cada um, ela se torna um recurso eficaz no ensino e aprendizado do aluno.

Pelo que foi apresentado no decorrer desse estudo, percebe-se a eficácia de novos recursos didáticos no ensino, e que a música, método no qual abordamos contribui para uma aula diferenciada, inovadora e motivadora e que contribui na aprendizagem do aluno e na participação dele em sala de aula.



CIÊNCIA E TECNOLOGIA:
IMPLICAÇÕES NO ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

FEPEG

F Ó R U M
ENSINO • PESQUISA • EXTENSÃO • GESTÃO

REALIZAÇÃO:



APOIO:



ISSN: 1806-549X

Referências

ALMEIDA, Rosângela Doin de. **A propósito da questão teórico-metodológica sobre o Ensino de Geografia.** In: CORDEIRO, Helena K. et al. *Prática de Ensino em Geografia.* São Paulo: Terra Livre; AGB, 1991. p. 83-90.

AZEVEDO, Roberta Jacqueline Saraiva. **A música ensina! Possibilidades metodológicas para o ensino fundamental nas aulas de geografia.** 2013. 51 f. Monografia (Licenciatura em geografia) UFCG/CFP, 2013.

SILVA, Renágila Soares da. **A IMPORTÂNCIA DA MÚSICA NAS AULAS DE GEOGRAFIA: Práticas e métodos diferenciados no uso da música como metodologia de ensino nas aulas de geografia.** Cajazeiras, PB 2015.