



CIÊNCIA E TECNOLOGIA:
IMPLICAÇÕES NO ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

FEPEG

F Ó R U M
ENSINO • PESQUISA • EXTENSÃO • GESTÃO

REALIZAÇÃO:



APOIO:



ISSN: 1806-549X

A INSTRUMENTALIZAÇÃO DA MITOLOGIA GREGA PELO CRISTIANISMO: UM ESTUDO DA OBRA PROTRÉPTICO DE CLEMENTE DE ALEXANDRIA (SÉC. II D.C.)

Autores: RAIANE MAIA SANTOS;

RESUMO: Clemente de Alexandria (145-215) foi um teólogo nascido em Atenas que se converteu ao cristianismo em meados de 175 d.C. e se destacou entre os teólogos cristãos que viveram na segunda metade do século II d.C., ou seja, durante o Principado Romano. Clemente foi diretor da escola catequética Disdacália, pertencente à famosa Escola Filosófica de Alexandria. Dentre suas obras, escrevia para os pagãos a fim de convertê-los ao cristianismo. Este é o caso de seu escrito intitulado *Protréptico*, datado em 194 d.C., também conhecido atualmente como *Exortação aos Gregos*, nossa documentação nesta pesquisa. Nessa obra, Clemente utilizou-se de seus conhecimentos em retórica para, por meio de uma exortação, converter os pagãos utilizando uma linguagem própria da época que era comum a esses não-cristãos, ou seja, aplicou a mitologia grega almejando a conversão de novos fiéis. Esta pesquisa tem como objetivo compreender a instrumentalização da mitologia grega por Clemente de Alexandria em prol do cristianismo. Para tal, analisaremos o discurso supracitado, *Protréptico*, a partir da metodologia da análise hermenêutica do discurso. Como resultados parciais da pesquisa, formulamos a hipótese de que o uso, considerado por nós inusitado, da mitologia grega estava relacionado com o fato de Clemente ser de família originalmente pagã e, por este motivo, teve contato com os cultos gregos. Ao mesmo tempo, trabalhamos com a hipótese de convencimento de discurso, uma vez que o teólogo negou esses cultos aos deuses gregos para afirmar o monoteísmo pregado pelo cristianismo de sua época.