



CIÊNCIA E TECNOLOGIA:
IMPLICAÇÕES NO ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

FEPEG

F Ó R U M
ENSINO • PESQUISA • EXTENSÃO • GESTÃO

REALIZAÇÃO:



APOIO:



ISSN: 1806-549X

A METÁFORA DA PEDRA NAS PAISAGENS DE MINAS POR EVALDO BALBINO

Autores: VIVIANA MARIA VIEIRA;

RESUMO: Este trabalho tem como objetivo analisar a metáfora da pedra como elemento poético sempre presente nas paisagens de Minas Gerais. Para tanto, recorreremos à obra de Evaldo Balbino, alguns poemas que se encontram nos livros: *Filhos da Pedra* e *Móviles de Areia*. Verificaremos a imagem da pedra que nos remete a novos sentidos e interpretações como matéria de reflexão e reminiscências quando é transformada em versos pelo poeta. Analisaremos se a pedra para o poeta não só faz parte da geografia marcante de Minas Gerais, ou trata-se apenas uma peça decorativa que perfaz uma paisagem, ou se identifica com o seu “eu interior”. Para adentrarmos aos conceitos de paisagem, ambiente, turista e viajante, será indispensável o aporte dos teóricos como: Marc Augé, Michel Collot, Michel Onfray, Kevin Lynch, Gaston Bachelard e outros.