



CIÊNCIA E TECNOLOGIA:  
IMPLICAÇÕES NO ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

# FEPEG

F Ó R U M  
ENSINO • PESQUISA • EXTENSÃO • GESTÃO

REALIZAÇÃO:



APOIO:



ISSN: 1806-549X

## O ENSINO DA PRONÚNCIA NO ENSINO FUNDAMENTAL

**Autores:** ANA CLÁUDIA RAMOS, THYAGO FELIPE MARTINS SOUZA, DANIELLE FERREIRA DE SOUZA

### O ensino da pronúncia no ensino fundamental

**Resumo:** O presente artigo tem por objetivo proporcionar uma discussão quanto ao ensino de pronúncia como prática a partir das experiências obtidas durante a regência realizada em turmas de 8º e 9º ano de duas escolas centrais da cidade de Montes Claros. A pronúncia, que pode ser definida como a habilidade de produzir sons de uma dada língua, é tão importante quanto as outras habilidades de compreensão e produção, contudo, alguns profissionais acreditam que não é adequado ensinar os sons da língua para um aluno tendo na maioria das vezes um pensamento que o discente é incapacitado de aprender esses sons ou acham importante apenas tópicos gramaticais que julgam ser adequado para o aluno causando uma formação defasada, mesmo sabendo que os PCN lidam com todas as habilidades da língua, mas, o professor se depara com circunstâncias que impedem que o professor possa trabalhar bem tais como salas lotadas, desinteresse, desmotivação e quase sempre com a falta de recursos na escola. Através de jogos e dinâmicas pude perceber um maior envolvimento da turma e melhor interesse que fizeram que as aulas fossem mais dinâmicas e menos centradas no professor com uma ênfase na produção oral do Inglês

**Palavras Chave:** Pronuncia, Compreensão Oral, Produção Oral, Inglês

**Abstract:** The present research have an objective to propose a theoretical discussion about the teaching of pronunciation, and practical about the experiences during the internship realized in 8<sup>th</sup> and 9<sup>th</sup> grades in a Central Public School of Montes Claros. The pronunciation, can be defined by the ability of produce sounds of a language, it is as important than other abilities of comprehension and production, although, many teachers believe that is not appropriate to teach sounds of a language for students, in most of situations the teachers think that the students cannot learn the sounds or they think that grammar is a principal topic of learning that is comfortable for the student, it is causing missed learning, they even knew that PCN get along with all the abilities of a language, but the teacher is facing with circumstances that with circumstances that prevent the teacher from working well such as crowded rooms, disinterest, desmotivation and almost always with the lack of resources at school. Through games and dynamics I could see a greater involvement of the class and better interest that made the classes more dynamic and less focused on the teacher with an emphasis on the oral production of English

**Keywords:** Pronunciation, Oral Comprehension, English