



CIÊNCIA E TECNOLOGIA:  
IMPLICAÇÕES NO ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

# FEPEG

F Ó R U M  
ENSINO • PESQUISA • EXTENSÃO • GESTÃO

REALIZAÇÃO:



APOIO:



ISSN: 1806-549X

## A LITERATURA COMO PRÁTICA DE ENSINO NO PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA: EDUCAÇÃO CRÍTICA A PARTIR DE GEORGE ORWELL

**Autores:** BRUNO C DE SOUZA, IONE NERES LIMA, DENISE COSTA DOS SANTOS, DULCE PEREIRA DOS SANTOS, CLÁUDIA REGINA DE CARVALHO, MARIA STHEFANY FIGUEIRA SILVA, ALISSON ELIAS COSTA VIEIRA

Pretende-se neste artigo, tratar os aspectos que podem nortear o desenvolvimento do pensar crítico contido em duas obras clássicas de George Orwell, sendo elas “A revolução dos bichos” e “1984”, que poderiam ser distribuídas como propostas de prática de ensino entre ensino Fundamental e Médio. *A Revolução dos Bichos*, possui uma boa temática repleta de descrições que podem favorecer a imaginação, é também, de fácil interpretação, graças a sua linguagem simples sem termos formais. O eufemismo e a metáfora fazem parte do enredo, além, dos atrativos animais presentes na trama. É nesse contexto que caberia uma proposta para a utilização desse clássico no Ensino Fundamental. *1984 (NineteenEighty-Four)*, por outro lado traz um clima muito mais denso, guerras, amores, regras, revoltas, e porque não, atualidades? Sim, ambas as obras são de fundamental importância para entendermos ou pensarmos sobre o mundo contemporâneo, porém por ter um enredo mais denso, ficaria este destinado ao Ensino Médio. **Objetivo:** O presente trabalho tem a intenção de relacionar as obras, no que diz respeito a nossa atual fase social, cultural e política partindo das observações dos livros escritos no século XX, e em geral tratados como romances distópicos ou histórias fictícias. **Justificativa:** Destarte, podemos instruir o pensamento livre, o professor, portanto, deve fazer com que a temática dos livros gere o sentimento de insatisfação com a realidade. **Metodologia:** O professor deverá instruir o aluno dentro das atividades do Programa Residência Pedagógica a buscar um elo entre ficção e realidade a partir do meio em que os alunos estão inseridos, abrangendo escalas sociais e territoriais, por exemplo, uma reflexão sobre o comportamento dos moradores da rua do aluno, partindo para uma visão mais ampla, a reflexão sobre a atuação política no bairro, o funcionamento dos órgãos municipais e estaduais e etc. **Resultados e Conclusões:** Em andamento, o trabalho com os livros possuem um teor de incômodo, capaz de sensibilizar até mesmo quem não possui malícias, como é o caso das crianças. No momento, estamos finalizando uma análise mais aprofundada para a utilização dos livros no ensino fundamental e médio.

**Palavras-Chave:** práticas de ensino, educação crítica, George Orwell, ensino fundamental, ensino médio.