



CIÊNCIA E TECNOLOGIA:
IMPLICAÇÕES NO ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

FEPEG

F Ó R U M
ENSINO • PESQUISA • EXTENSÃO • GESTÃO

REALIZAÇÃO:



APOIO:



ISSN: 1806-549X

REPRESENTAÇÃO DA PATERNIDADE NA RELEITURA DE JOÃO E MARIA EM NA FLORESTA MÁGICA, DE LÚCIA MIGUEL PEREIRA.

Autores: MARIA FERNANDA SOARES SILVA SENNA, EDWIRGENS APARECIDA LOPES RIBEIRO ALMEIDA

Esta pesquisa integra o projeto “A literatura infantil de Lúcia Miguel Pereira: uma escrita da tradição?”. A referida pesquisa pretende realizar uma reflexão sobre a literatura infantil, focando sua análise na releitura de *João e Maria, dos Irmãos Grimm*, perceptível na obra *Na Floresta Mágica*, de Lúcia Miguel Pereira. Nessa perspectiva, atentaremos para as aproximações e semelhanças adotadas pela escritora Lúcia Miguel Pereira em relação ao clássico conto supracitado, uma vez que é comum, na tradição da escrita literária infantil, os autores terem como referências para seus escritos os aspectos predominantes nos contos populares. Um dos aspectos comuns a essas narrativas é a falta de paternidade influenciando o comportamento das crianças. Para a concretização da presente proposta, será feita a releitura do conto *Na Floresta Mágica*, de Lúcia Miguel Pereira e *João e Maria*, dos irmãos Grimm partindo da reflexão de alguns teóricos como Philippe Ariès, [Bruno Bettelheim](#), dentre outros.