



CIÊNCIA E TECNOLOGIA:  
IMPLICAÇÕES NO ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

# FEPEG

F Ó R U M  
ENSINO • PESQUISA • EXTENSÃO • GESTÃO

REALIZAÇÃO:



APOIO:



ISSN: 1806-549X

## HISTORIOGRAFIA NORTE-AMERICANA E CULTURE WARS NOS ANOS 1990

**Autores:** MARLON ANDREY NUNES DA SILVA, CÉLIO BARBOSA DE FREITAS

Neste resumo, buscamos apresentar as chamadas batalhas “identitárias” ou “culturais” para se definir os Estados Unidos na segunda metade do século XX e como esses conflitos influenciaram a historiografia nos anos 1990 e os currículos escolares de história nos EUA. O termo *culture wars* foi criado pelo sociólogo norte-americano James Davison Hunter para se referir à polarização política e social que surgiu nos EUA desde os anos 1960/1970 (*neoconservadorismo* e *nova esquerda*) sobre questões como aborto, armas, imigração, casamento gay, separação entre igreja e estado, legalização de drogas etc. No campo da História, o debate sobre os currículos escolares foram intensos, sempre em torno de como ensinar a história americana: de um lado uma visão saudosista, com afirmações patrióticas e religiosas, do outro uma perspectiva mais crítica, que desconstruía a narrativa hegemônica do *american way of life*. Como metodologia, utilizamos livros, teses e artigos sobre o tema, buscando compreender de forma introdutória o assunto e relacionando a questão com outras pesquisas sobre a história, cultura e sociedade dos EUA. Nossos resultados são parciais, pois o mesmo faz parte de um projeto de pesquisa sobre história dos Estados Unidos que desenvolvemos no programa de pós-graduação em História.