



CIÊNCIA E TECNOLOGIA:
IMPLICAÇÕES NO ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

FEPEG

F Ó R U M
ENSINO • PESQUISA • EXTENSÃO • GESTÃO

REALIZAÇÃO:



APOIO:



ISSN: 1806-549X

ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM MÚSICA: DESAFIOS E PERSPECTIVAS APÓS A LEI 11.769/2018

Autores: MARCO ANTONIO CALDEIRA NEVES;

O presente trabalho apresenta uma análise sobre o Estágio Supervisionado em Música e seus desafios após a implementação da Lei 11.769/2008 que trata da obrigatoriedade do ensino de Música na Educação Básica. **Objetivo:** discutir os desafios do Estágio Supervisionado em Música a partir da Lei 11.769/2018, apresentando seus vários aspectos e sua contribuição para o desenvolvimento das práticas pedagógicas dos alunos, futuros professores. **Metodologia:** a realização da pesquisa terá como suporte metodológico a pesquisa de campo realizadas em duas escolas públicas situadas em Montes Claros, onde ocorrem o Estágio Supervisionado em Música da Unimontes, tendo como instrumento de coleta de dados amplo estudo bibliográfico, observação participante, realização de entrevistas, registros em áudio, fotos e vídeo. Para o processo de análise dos dados, serão utilizadas ferramentas condizentes com o campo estudado, como o referencial teórico relacionado ao ensino de música na Educação Básica; edição das gravações de áudio e de vídeo; seleção das fotografias; realização de transcrições textuais dos relatos e depoimentos orais obtidos a partir das entrevistas e a descrição analítica dos aspectos gerais do Estágio em Música. **Resultados:** o Estágio Supervisionado em Música é uma disciplina comum nos cursos de licenciatura na área, tendo como objetivo proporcionar aos alunos, futuros educadores, o primeiro contato com ambiente de ensino, tendo como base a orientação do(a) professor(a) de estágio e as discussões realizadas no contexto acadêmico. Os desafios para a realização do Estágio são inerentes à área e estão diretamente associados à formação do professor que lida com a Música na escola, ao repertório musical praticado na escola, ao ensino de música para alunos portadores de deficiência, entre outros. **Conclusão:** foi possível concluir, de forma incipiente, que são vários os desafios, entre eles, turmas grandes, falta de condições materiais para o desenvolvimento das atividades, desvalorização do professor, indisciplina dos alunos e a necessidade de análise da relação entre o plano de ensino de Música e o PPP – Plano Político Pedagógico da escola.