



CIÊNCIA E TECNOLOGIA:
IMPLICAÇÕES NO ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

FEPEG

F Ó R U M
ENSINO • PESQUISA • EXTENSÃO • GESTÃO

REALIZAÇÃO:



APOIO:



ISSN: 1806-549X

PRECONCEITO, DIREITOS E A NECESSIDADE DE CONSCIENTIZAÇÃO PARA O RESPEITO COM AS PESSOAS DE ASCENDÊNCIA AFRICANA

Autores: ANABEL CHRIS ROCHA SILVA, JULIA MARIA SILVA OLIVEIRA, CANDIDA VICTORIA PEREIRA DE SOUZA, RANIELE SILVA DE SOUZA, JONICE DOS REIS PROCÓPIO, NALBAR ALVES ROCHA

O presente trabalho é desenvolvido como parte do PIBID (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência), sob supervisão da professora Nalbar Alves Rocha (Escola Estadual Irmã Beata) e coordenação (interina) do Prof. Dr. Vinícius Cesar Dreger de Araújo (UNIMONTES). Um dos grandes obstáculos para lecionar história no ensino fundamental é a falta de interesse dos alunos pela leitura e, conseqüentemente, a dificuldade de interpretação de texto. Além disso, percebemos as possibilidades de conscientização para respeitar as diferenças econômicas, raciais, políticas ou sociais. **Objetivo:** solucionar tais problemas, tornando as aulas mais dinâmicas e despertando o interesse analítico nos alunos. Com a aproximação ao dia da consciência negra, temos a oportunidade de trabalhar com um projeto que incentive os alunos a lerem e respeitarem o próximo independente de sua cor. **Metodologia:** as atividades serão realizadas com alunos do 7º ano. Proporemos a participação dos mesmos em meio a apresentação do conteúdo. Para tanto, levaremos uma roleta com 12 números, cada um deles com uma atividade diferente. O 1º tópico será o poema "Negros palmares", da autora Ceíça Moraes (2013). O 2º será o artigo da Constituição acerca dos direitos dos negros. O 3º será um vídeo sobre a diferença racial. O 4º será uma imagem do negro do período colonial. O 5º será um trecho do discurso de Martin Luther King sobre a igualdade racial e os direitos civis. O 6º será um relato de negros que foram tratados com desrespeito devido a sua cor. O 7º será de comidas típicas que tiveram origem na cultura africana. O 8º será um trecho do poema "Navio negreiro", de Castro Alves (1868). O 9º será um trecho da música "Que bloco é esse", do artista brasileiro Criolo. O 10º será uma charge da Mafalda sobre o preconceito racial. O 11º será um trecho de filme norte-americano que se chama "Histórias cruzadas", que relata o preconceito com as empregadas domésticas negras. Por fim, o tópico 12º será outra imagem do período colonial. **Resultados:** ainda não foram concretizados, mas, conforme o conteúdo e os métodos utilizados, acreditamos que terá uma boa influência na relação respeitosa do aluno com o ambiente escolar, e maior interesse pela leitura ao perceberem o quão é importante. **Conclusão:** acreditamos que teremos bons resultados, tendo em vista que o projeto foi planejado usando recursos audiovisuais com junção a leitura e isso permitirá aos alunos entenderem o outro, e respeitar as diversidades.

Apoio financeiro: CAPES